

“A 1,20 METROS: LOS DERECHOS DE LA INFANCIA VISTOS DESDE SU ALTURA”

¿Se puede fotografiar un derecho? ¿Se puede captar con una cámara la mirada inocente de un niño sobre el juego, el amor, la protección, los sueños, el miedo, la incertidumbre, la soledad o la miseria? Los ganadores de los premios del concurso de fotografía “A 1,20 metros: los derechos de la infancia vistos desde su altura”, han demostrado que sí, y además de forma brillante.

Josep López Vañó, Mikel Bastida Aldeiturriaga, Angela Farias, Eugeni Gay Marín y Jesús García Pastor, fueron considerados por el jurado del concurso como merecedores del primer y segundo premio, y de tres accésit, respectivamente, con los que esta iniciativa, organizada por el CGAE, la escuela de fotografía EFTI y la ONG Espíritu Social, ha querido premiar a los que mejor han sabido retratar la realidad de la infancia vista desde sus ojos.

El ganador, Josep López Vañó tiene 25 años y es estudiante de fotografía y cocinero en Barcelona, y cautivó al jurado con su fotografía llamada “El 5”, considerada la mejor de las cerca de 1.000 recibidas. La instantánea, ganadora de un premio de 5.000 euros y otros 2.000 en formación en la escuela de fotografía EFTI, refleja un momento de juego entre varios niños en Esmeraldas (Ecuador), durante un viaje que su autor realizó dentro de un proyecto denominado “Abriendo Puertas”, donde colaboró dando clase de refuerzo a niños con problemas familiares o económicos.

Según aseguró López Vañó, durante el viaje, que duró unos dos meses, consiguió integrarse por completo en las vidas de las



PRIMER PREMIO: “EL 5”

personas con las que colaboró y al mismo tiempo hizo que se sintiera “parte del medio donde estaba, y me permitió un tipo de fotografía bastante cercana”. La fotografía ganadora, en palabras de su autor, refleja, más allá del acto del juego, al que todos los niños tienen derecho, “esa entrega, lucha y esfuerzo que permite a estos chicos ser felices cada día”.

Además, señaló que pretende contribuir con la cuantía del premio “al proyecto “Abriendo Puertas” y me gustaría volver en poco tiempo, a seguir fotografiando muchas cosas que me deje en el camino

y continuar con algún pequeño proyecto que tengo pensado”.

SEGUNDO PREMIO: “SUEÑO REBELDE”

El jurado, formado por fotógrafos de gran prestigio como Cristina García Rodero, Ciuco Gutiérrez o Carlos de Andrés, junto con representantes de la Abogacía y de la acción social, eligió asimismo la fotografía de Mikel Bastida, titulada “Sueño Rebelde” como merecedora del segundo premio, dotado con 2.000 euros y otros 1.000 en formación en la escuela EFTI. La fotografía, tomada en Santiago de Cuba,



SEGUNDO PREMIO: "SUEÑO REBELDE"

es obra de un bilbaíno de 27 años, licenciado en Comunicación audiovisual que comenzó a interesarse por la fotografía a la edad de 20 años.

Su formación se ha desarrollado con fotógrafos como Carl de Keyzer, Alberto García-Alix o Pep Bonet. Tras colaborar con la agencia EFE comenzó a trabajar como freelance, labor que ha combinado con proyectos personales a lo largo de diversos países. Además, recibió una beca para acudir al workshop de la agencia Magnum en Barcelona, y ha sido finalista en la becas Roberto Villagraz en las dos últimas ediciones.

TRES ACCÉSIT PARA TRES GRANDES OBRAS

Además de los dos premios principales, también se premiaron otras tres fotos con otros tantos accésit de 1.000 euros. Uno de ellos fue para la foto titulada "LOuVrE"

realizada por la fotógrafa y periodista brasileña Ángela Farias, en la que la autora quiso reflejar "el derecho al amor" que tienen todos los niños. La foto está tomada en el museo parisino, y muestra a un niño que llora desconsolado en medio del ajeteo de la pinacoteca, mientras su madre le acoge en sus brazos para consolarle. Ángela asegura que "no capturo imágenes: son ellas las que me capturan".

Otro de los accésit fue a parar a la fotografía "Miradas cruzadas", realizada por el barcelonés Eugeni Gay Marín. La instantánea, tomada en Santiago de Atitlán (Guatemala) fue realizada cuando el autor encontró un grupo de niños jugando en la calle y les pidió que se hicieran fotografías entre ellos, sin posar, como un juego. Eugeni Gay, de 31 años, es biólogo y con estudios de antropología social.

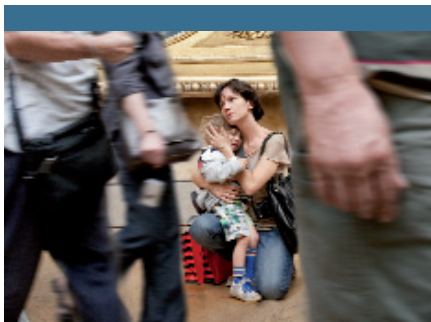
El tercero de los accésit fue para Jesús García Pastor, también de Barcelona, por

su fotografía "La montaña de humo", tomada en un vertedero de Phonm Phen (Tailandia), en la que se ve a una niña rebuscando entre la basura, "condenada sin delito", como dice su propio autor. García Pastor, de 32 años, es fotógrafo autodidacta y licenciado en periodismo. Ha trabajado ocasionalmente como redactor y/o fotógrafo para "El Magazine" de "La Vanguardia" y los diarios "El Periódico de Catalunya", "Metro", "Avui" y "Público".

EXPOSICIÓN ITINERANTE

Estas cinco fotografías, junto con dos menciones especiales y otras 13 seleccionadas por el jurado por su calidad, formarán parte de una Exposición que recorrerá España a lo largo de 2010. Estas instantáneas se sumarán a las cedidas por 20 de los mejores fotógrafos que existen en la actualidad, fotógrafos que han recibido premios tan prestigiosos como el Pulitzer, el Premio Nacional de Fotografía y el World Press Photo, entre otros. En la muestra se podrán ver obras de Cristina García Roderro, Ciuco Gutiérrez, Ouka Leele, Javier Bauluz, Enrique Meneses, Carlos de Andrés, Luis de Vega, Gervasio Sánchez, Alvaro Ybarra, Sandra Balsells, Juan Medina, José Cendón, Walter Astrada, Sergi Cámara, Sandra Sebastián, Alfonso Moral, Tino Soriano, Eduardo Momeñe, Fernando Moler y Rafael Marchante.

La exposición, que supone una oportunidad única de ver obras de estos prestigiosos fotógrafos juntos, realizará un recorrido por toda España, a través de los Colegios de Abogados. •



"LOuVrE"



"MIRADAS CRUZADAS"



"LA MONTAÑA DE HUMO"